

МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека

Что такое «Сторисек»?



Починки -2018

«Сторисек» (Storysack) - это интересный современный вариант такой традиционной библиотечной формы массовой работы, как «громкие чтения». Формат «сторисека» предполагает выбор какой-либо художественной книги для громкого чтения и подготовку комплекта методических материалов к этой книге.

ИДЕЯ сторисека заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребёнка и родителей, педагога, библиотекаря.

В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». Эта форма была придумана в Великобритании, и разработчики идеи считают, что взрослые должны много читать детям вслух, а «сторисек» («мешок историй») поможет сделать чтение интересным и увлекательным.



Основная **цель сторисека** - получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Задачи сторисека: чтение хороших книг, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге.

Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная книга по теме, аудиокассета или компакт-диск, языковые и литературные игры, шпаргалки для родителей.



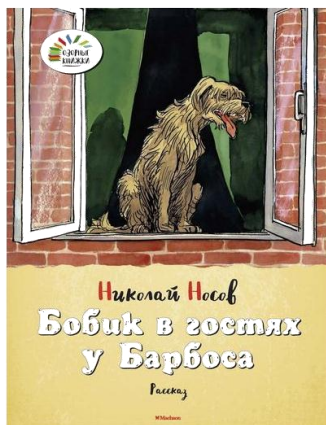
Этапы подготовки и проведения сторисека по сказке Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Выбор книги

Критерии отбора книги:

- хорошее смысловое художественное произведение;
- качественные иллюстрации;
- произведение, удобное для громкого чтения;
- доступный и интересный уровень книги для детского восприятия;
- любимая книга детей;
- книга, рекомендуемая родителями, педагогами.



2. Подготовка мешка для комплекта материалов



3.Подбор компонентов для комплекта

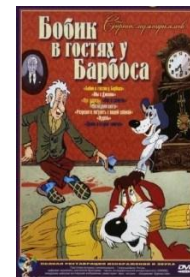
- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения. В нашем случае, мягкие игрушки - собаки, кот Васька, будильник, зеркальце, расческа, картинки: блюдо с киселем, блюдо с пирогом, кровать, телевизор.



- научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению (Энциклопедия Собаки из серии «Узнай мир»);



- DVD с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).



4. Разработка литературных игр - расширяют кругозор, развивают лексикон, формируют навыки осмысленного чтения, связной речи .

Литературными играми могут стать:

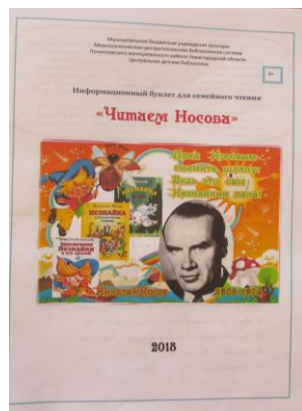
- «Режиссерская версия» - детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание;
 - «Допиши рассказ» - сочинить продолжение к книге;
 - «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения;
 - «Найди пословицу» - подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения;
 - «История слов» - работа со словарями по объяснению новых слов.
- Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги.

Для сказки «Бобик в гостях у Барбоса» можно предложить следующие игры:

1. *Сочинить монолог Барбоса «Как Барбос объясняет Бобику, что такое...фотоаппарат, утюг, холодильник и т. д.*
2. *Викторина по произведению*
3. *Работа с пословицами.*
 - Без собаки зайца не поймаешь
 - Верная собака на всякого прохожего лает, а тогда и воров не страшно. (французская пословица)
 - И собака помнит, кто ее кормит
 - Собака видит мир носом, а кошка ушами
4. *Игра «Косточка».*

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»

- библиографические пособия малых форм (памятки, информационные буклеты, рекомендательные списки и т.д.)
- варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций);
- примеры вопросов для беседы по книге;
- биография писателя-автора книги в интересных фактах;
- рекомендации по организации процесса чтения;
- домашние задания к научно-популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.



6. Оформление описи готового «сторисека».

Красочное оформление на листе бумаги (самостоятельно или с детьми) описи вложенных в мешок предметов. Опись также вкладывается в мешок.



ЭТАП ПРОДВИЖЕНИЯ

1. Подготовка анонса мероприятия по «сторисеку».

Дорогие ребята, уважаемые взрослые!

Приглашаем вас на необычное
мероприятие – «сторисек» по сказке
Николая Носова
«Бобик в гостях у Барбоса»
Центральная детская библиотека
26 января в 14.00



ГЕРОИ СКАЗКИ ЖДУТ ВАС

2. Раздача приглашений, рекламных буклетов и листовок.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с художественным произведением

- Громкое чтение сказки
- Беседа на основе первичного восприятия текста;
- Беседа по содержанию сказки
- Проведение игр
- При помощи игрушек можно разыграть содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после
- Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.
- Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать
- Можно почитать книгу по ролям.

Работа с научно познавательной книгой по теме произведения

- Предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях книги.
- Заострите внимание на содержании и алфавитном указателе, расскажите, как они помогают ориентироваться в книге.
- Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять.
- Попросите рассказать о своих знаниях по теме.
- Выпишите понравившиеся детям факты, красиво оформите их и раздайте родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.

Просмотр мультфильма

Творческое задание (раскраски, поделки, рисунки)



ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

«Сторисек» передается читателям на дом, в школу и пр. Собираются письменные отзывы о новой форме работы, уточняется читательский запрос для организации последующих «сторисеков».

