

Центральная детская библиотека
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Починковского муниципального района Нижегородской области

Что такое "сторисек?"

консультация для руководителей детским чтением



Консультация «Что такое сторисек?»

«Сторисек» (Storysack) – это интересный современный вариант такой традиционной библиотечной формы массовой работы, как «громкие чтения». Формат «сторисека» предполагает выбор какой-либо художественной книги для громкого чтения и подготовку комплекта методических материалов к этой книге. **ИДЕЯ сторисека** заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребёнка и родителей, педагога, библиотекаря.

В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». Эта форма была придумана в Великобритании, и разработчики идеи считают, что взрослые должны много читать детям вслух, а «сторисек» («мешок историй») поможет сделать чтение интересным и увлекательным. Мы на собственном опыте, как библиотекари и как родители, знаем, что обычно научить читать гораздо легче, чем сформировать читателя, пробудить интерес к чтению. Чем больше ребенок слушает читающего, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению.

Основная цель сторисека – получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения. **Задачи сторисека:** чтение хороших книг, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге.

Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная книга по теме, компакт-диск, языковая игра, шпаргалки для родителей.

Мягкие игрушки «Сторисека» – это главные герои художественной книги, реквизитами же могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода, либо предметы окружающей среды; они развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев, закрепляют понимание прочитанного. В мешок можно положить, например, маски, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению и др.

Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения и для формирования читательского вкуса. Она соответствует тематике художественной книги, расширяет и дополняет ее научно-познавательными фактами на доступном детском языке. Компакт диск или аудиокассета позволяет детям прослушать книгу или посмотреть мультфильм по книге. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания.

Великолепными средствами выражения мысли являются языковые игры, необходимые на ранних стадиях обучения чтению и при формировании читательских навыков. Они доставляют удовольствие, расширяют словарный запас, закрепляют понимание прочитанного и помогают изучить языковые особенности. Игры в «Сторисеке» предназначены для поддержания и совершенствования опыта чтения хороших книг.

Шпаргалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям. Работа по внедрению сторисека проводится в несколько этапов.

Предлагаем вам ознакомиться с этапами подготовки и проведения сторисека по сказке Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», который прошел в нашей библиотеке.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Выбор книги

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Критерии отбора книги:

- ✓ хорошее смысловое художественное произведение,
- ✓ качественные иллюстрации,
- ✓ произведение, удобное для громкого чтения,
- ✓ доступный и интересный уровень книги для детского восприятия,
- ✓ любимая книга детей,
- ✓ книга, рекомендуемая родителями, педагогами.

Для младших школьников мы взяли Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса», которая соответствует всем данным критериям. Книги Носова написаны простым, понятным языком, рассказывают о таких событиях, которые доступны младшим школьникам, эти книги учат доброте, взаимовыручке, содействуют пониманию дружбы. В данном произведении автор дает представление о таких нравственных качествах дружелюбие, гостеприимство, щедрость; а также учит не хвастаться и отвечать за свои поступки.

2. Подготовка мешка для комплекта материалов

Удачной формой работы будет предварительное проведение мастер-класса с читателями по изготовлению мешка. В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в последующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышить имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка без предваряющего мастер-класса, как мы и сделали.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта:

- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения. В нашем случае, мягкие игрушки собаки, кот Васька, будильник, зеркальце, расческа, картинки: блюдо с киселем, блюдо с пирогом, кровать, телевизор.
- научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению,
- (Энциклопедия Собаки из серии «Узнай мир»);
- DVD с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).

4. Разрабатываются литературные игры, которые расширяют кругозор, развивают лексику, формируют навыки осмысленного чтения, связной речи.

Литературными играми могут стать: «Режиссерская версия» – детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание;

«Допиши рассказ» – необходимо сочинить продолжение к книге;

«Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения;

«Найди пословицу» – подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения;

«История слов» – работа со словарями по объяснению новых слов. Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

Для сказки «Бобик в гостях у Барбоса» можно предложить следующие игры:

1. *Сочинить монолог Барбоса «Как Барбос объясняет Бобику, что такое... фотоаппарат, утюг, холодильник и т. д.*

2. *Викторина по произведению*

3. *Работа с пословицами. (Дети объясняют, как они понимают смысл пословиц)*

Без собаки зайца не поймашь

Верная собака на всякого прохожего лает, а тогда и воров не страшно.

(французская пословица)

И собака помнит, кто ее кормит

Собака видит мир носом, а кошка ушами

4. *Игра «Косточка».*

Ребята под музыку передают косточку, на ком музыка остановиться тот выполняет задание. Например: изобрази лающую собачку, грустную собачку, веселую собачку, мяукающую кошку, кошка украла мясо, дедушка ругается и т. д.

5. **Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»** (родителей, педагогов). библиографические пособия малых форм (памятки, информационные буклеты, рекомендательные списки и т.д.); варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно-популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

6. **Оформление описи готового «сторисека».** Красочное оформление на листе бумаги (самостоятельно или с детьми) описи вложенных в мешок предметов. Опись также вкладывается в мешок.

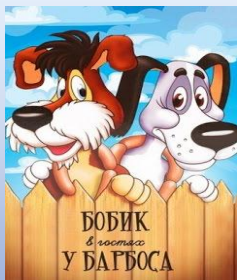
ЭТАП ПРОДВИЖЕНИЯ 1. Подготовка анонса мероприятия по «сторисеку». Текст объявления может быть примерно таким.

2. Раздача приглашений.

Дорогие ребята, уважаемые взрослые!

**Приглашаем вас на необычное
мероприятие – «сторисек» по сказке
Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса**

**Центральная детская библиотека
16 февраля в 14.00**



ГЕРОИ СКАЗКИ ЖДУТ ВАС

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с художественным произведением

- ✓ Громкое чтение сказки (обратите внимание на изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса).
- ✓ Беседа на основе первичного восприятия текста:
 - понравилось ли вам произведение?
 - что вам понравилось?
 - о ком сказка? кто главный герой?
 - какие чувства у вас возникали, когда вы слушали сказку? (радость, грусть, переживание),
 - в какой момент вы переживали?

Во время прочтения и после организуйте диалог с детьми:

- обсудите с детьми: Как будем держать книгу, чтобы удобно было рассматривать иллюстрации? Кто/ что вам больше всего нравится в книге? Случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге?

✓ Беседа по содержанию сказки: здесь предлагается викторина по произведению:

1. Кто жил ещё вместе с Барбосом и дедушкой? (Кот Васька)
2. Куда ходил дедушка каждое утро? (на работу)
3. Почему Барбос не мог пойти гулять с Бобиком? (Дедушка велел стеречь дом)
4. Почему хозяева не пускали даже в коридор? (Говорят - он дворовый пес)
5. Что увидел на стене в квартире у дедушки Бобик? (Часы)
6. Какой предмет Бобик назвал пилой? (Гребешок)
7. Чего испугался Бобик, глядя в зеркало? (Своего отражения)
8. Что за ящик был у дедушки, который поёт, играет, даже картины показывает? (Телевизор)
9. Из-за чего Барбос попал в кисель? (Полез за пирогом и попал в кастрюлю с киселём)
10. Где, по словам Барбоса, спал дедушка? (В углу на коврик)
11. Для чего, по словам Барбоса, на стене висит плётка? (Для дедушки, когда он не слушается)
12. Куда выпрыгнул Бобик, когда пришёл дедушка с работы? (В окно)
13. Где просидел Барбос до вечера, когда пришёл дедушка? (Под кроватью)
14. За что, по словам Барбоса, его наказали? (Даже сам не знает за что)
15. На что рассердился дедушка в сказке Н.Носова? (за то, что они устроили беспорядок дома)
16. Подружились ли дедушка и Бобик? (Да)
17. Кто из героев рассказа вам понравился больше всего? Почему?
18. Определи, в каком домике живёт Бобик, а в каком Барбос?



Проведение игр

1. *Сочинить монолог Барбоса «Как Барбос объясняет Бобику, что такое...фотоаппарат, уют, холодильник и т. д.*
2. *Викторина по произведению*
3. *Работа с пословицами. (Дети объясняют, как они понимают смысл пословиц)*

4.Игра «Косточка».

Другие варианты игр:

- ✓ При помощи игрушек можно разыграть содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.
- ✓ Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.
- ✓ Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.
- ✓ Можно почитать книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Работа с научно познавательной книгой по теме произведения

Развивает связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способствует к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях книги.

Заострите внимание на содержании и алфавитном указателе, расскажите, как они помогают ориентироваться в книге. Научите детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.

Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.

Выпишите понравившиеся детям факты, красиво оформите их и раздайте родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.

Используйте другие формы работы с научно-популярными изданиями.

В нашем случае школьный путеводитель из серии «Узнай мир» - «Собаки». (Библиотекарь показывает книгу, предлагает поделиться впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях к книге, зачитывает отрывок из книги, спрашивает у детей, какие породы собак они ещё знают, рассказывает о собачьих профессиях)

Просмотр мультфильма, обсуждение его. Библиотекарь спрашивает детей, чем мультфильм отличается от книги и т.д. Детям предлагаются игры- раскраски, а также творческое задание (совместно с библиотекарем дети делают собачку в технике оригами)

Игра «Раскрась домики»

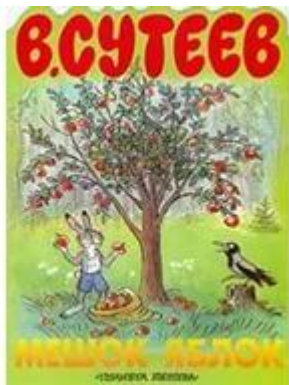


ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

«Сторисек» передается читателям на дом, в школу и пр. Собираются письменные отзывы о новой форме работы, уточняется читательский запрос для организации последующих «сторисеков»

Давайте с вами составим сторисек по сказке Владимира Сутеева «Мешок яблок»

1. Выбор книги.



Книги Владимира Сутеева написаны простым, понятным языком, и рассказывают о таких событиях, которые доступны дошкольникам.

Большинство героев книг Владимира Сутеева – забавные животные, наделённые автором вполне «человеческими» качествами и характерами. Сказки и рассказы Сутеева – это та «настоящая» детская литература, которая утверждает, что в сказках всегда торжествует справедливость, добро побеждает зло. Сюжет построен так, что юный читатель сам приходит к правильным выводам о том, «что такое хорошо, и что такое плохо». Дружить, помогать друзьям, трудиться, быть смелым и сообразительным – вот чему учат эти книги.

Рассказы и сказки Сутеева – просто находка для педагогов и родителей, потому что они насыщены развивающими моментами, их содержание даёт возможность обсудить с ребёнком прочитанное и на его основе уточнить знания и представления ребёнка.

И самое главное – иллюстрации! Все свои сказки Владимир Григорьевич иллюстрировал сам. Поэтому практически каждая важная мысль сказки или рассказа предстаёт для ребёнка в наглядных образах! А в дошкольном возрасте наглядность для ребёнка, который пока обладает не слишком большим кругозором, очень важна. Иллюстрации Сутеева помогают ребёнку увидеть на картинке всё, о чём ему прочитали, а это огромная польза для развития детского мышления.

«Мешок яблок» – одна из лучших сказок Владимира Сутеева, которая поможет привить детям доброту, искренность и бескорыстие. В сказке речь идет о зайце, который, хотя и торопился домой с мешком диких яблок для своих малышей, угостил по дороге каждого, кто его об этом попросил. И хотя набрать гостинцев второй раз не получилось, ушастые крошки не остались голодными – каждый угостившийся лесной житель принес много подарков семье щедрого папы-зайца.

Сказка Владимира Григорьевича Сутеева «Мешок яблок» (*Сутеев, В. Мешок яблок : учебное пособие для детей дошкольного возраста / В. Сутеев ; рис. авт. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 12 с. : ил. – (Планета детства)*) выбрана для «сторисека» потому, что это – интересная, умная, добрая, весёлая, развивающая, богато иллюстрированная книга!

Подбор компонентов для комплекта.

игрушки – прообразы героев сказки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата, волк),

картинки с изображением яблок, орехов, грибов (либо в сезон – настоящие яблоки, орехи и грибы),

картинки с изображением капусты, морковки, картошки, петрушки, свеклы, бочонка меда, картинка с изображением яблони, картинка с изображением домика Зайца.

научно-популярная книга на тему, близкую к сказке, например, «Животные России»



Разработка литературных игр

1. Загадки про зверей,

2. «Найди пословицу» – подбор пословиц, иллюстрирующих мораль сказки. Например, среди пословиц (без беды друга не узнаешь; без друга в жизни туго; верному другу цены нет; дружба не гриб, в лесу не найдешь; кто скуп да жаден, тот в дружбе неладен; нет друга – ищи, а нашел – береги; нужда сдруживает; птица сильна крыльями, а человек дружкой; сам пропадай, а товарища выручай; старый друг лучше новых двух) нужно выбрать пословицы, которые наиболее подходят морали сказки «друг познается в беде»

3. «Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки

4. «Веселые скороговорки»

Шпаргалки для взрослых (биография писателя, вопросы для обсуждения, рекомендательный список сказок, которые иллюстрировал В. Сутеев, и т.д.)

ЭТАП ПРОДВИЖЕНИЯ

1. Подготовка анонса мероприятия по «сторисеку».

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с художественным произведением

- ✓ Громкое чтение сказки (обратите внимание на изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса).
- ✓ Беседа на основе первичного восприятия текста:
 - понравилось ли вам произведение?
 - что вам понравилось?
 - о ком сказка? кто главный герой?
 - зачем Заяц отправился в лес? (искал грибы-ягоды для зайчат),
 - что нашёл Заяц в лесу? (яблоню),
 - сколько яблок он набрал? (полный мешок),
 - какие чувства у вас возникали, когда вы слушали сказку? (радость, грусть, переживание),
 - в какой момент вы переживали?
- ✓ Беседа по содержанию сказки:
 - назовите героев сказки,
 - с кем же первым встретился наш герой? (с Вороной).
 - кто встретился потом? (Медведь)
 - кто еще встретился Зайцу по дороге домой? (бельчата, Еж, Коза, Крот),
 - чем он их оделил? (яблоками),
 - расскажите, какие подарки принесли зайчатам звери, что вы можете сказать о них? (они отзывчивые, благодарные, добрые),
 - а кто ничего не принес? (Ворона),
 - какой вы представляете Ворону? (Ворона завистливая, жадная).
- ✓ Обращение внимания на буквы (звуки) (спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова).
- ✓ Проведение игры «Весёлые скороговорки» (быстрое проговаривание текста).
- ✓ Разыгрывание при помощи игрушек эпизода/эпизодов сказки (самостоятельно или вместе с детьми) во время чтения книги (попросите детей подавать вам нужные реквизиты).
- ✓ Вопросы о реквизитах (спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать).
- ✓ Проведение игры «Крокодил» (с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки).

- ✓ Проведение игры «Кто это?» (отгадывание загадок).
- ✓ Определение главной мысли сказки:
 - какой вопрос задает Ворона в конце сказки? (никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?)
 - как вы на него ответите?

Составила зам. директор по работе с детьми Т. А. Липатова

Использованные материалы

1. Письменная консультация «Что такое «сторисек?». [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.ru/19_243500_pismennaya-konsultatsiya.html